

## Zachęta w Reju

W Liceum Reja 16 sierpnia o godz. 1900 miał miejsce performans będący częścią wystawy Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki „ Plac Małachowskiego 3”. Paweł Sakowicz przedstawił „Jumpcore”. Cieszymy się, że mogliśmy stać się częścią letniego projektu Zachęty. Mamy nadzieję, że to dobry początek sąsiedzkiej twórczej współpracy.

Informacje o performansie:

Performans „Jumpcore” to wielogodzinna praktyka skakania, dla której inspiracją była postać amerykańskiego tancerza, aktora i choreografa Freda Herko. Praca miała swój początek w Zachęcie na wystawie „Lepsza ja”, wstępem do jej powstania były warsztaty prowadzone przez artystę z publicznością galerii oraz research na temat figury skoku w historii tańca. Ostatecznie powstał wyjątkowo fizyczny i wyczerpujący akt, 40 minutowa intensywna transformacja skoku, który sięga raz do technik rave’owych, a kiedy indziej spektakularnych skoków baletowych. Jak określił to autor: „Skok jest traktowany jako pogański rytuał, futbolowy dribling, barokowy eksces albo symboliczne wniebowstąpienie.”

Paweł Sakowicz — choreograf i tancerz, absolwent politologii na Uniwersytecie Warszawskim oraz choreografii i performansu w London Contemporary Dance School. Pracuje z choreografami i artystami wizualnymi oraz jako choreograf przy spektaklach teatralnych. Podczas wystawy Lepsza ja powstał projekt Jumpcore będący wielogodzinną praktyką skakania. Przez trzy dni sale Zachęty były miejscem tworzenia choreografii opartej na różnych skokach — od baletowych po rave’owe."

